

KMBO PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉANCE SPÉCIALE
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

ŒIL D'OR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LE MEILLEUR DOCUMENTAIRE DU FESTIVAL DE CANNES



POUR SAMA

JOURNAL D'UNE MÈRE SYRIENNE

إلى سما

UN FILM DE
WAAD AL-KATEAB ET EDWARD WATTS

© 2019 BY CHANNEL 4 NEWS LTD. PRODUCED BY CHANNEL 4 FRONTLINE FOR 'POUR SAMA'.
DISTRIBUTED BY REPORTERS WITHOUT BORDERS. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS FILM MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM REPORTERS WITHOUT BORDERS.



En partenariat avec
La Ligue des Droits de l'Homme
et le Cinélac

PROJECTION DOCU-DÉBAT

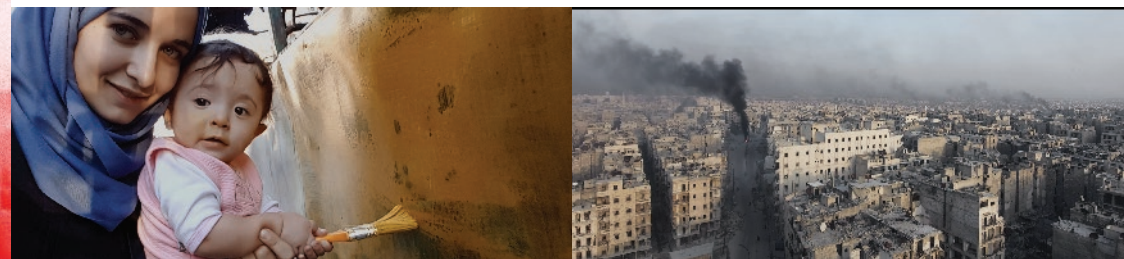
POUR SAMA Un film de Waad Al-Kateab et Edward Watts
2019 - 1H35

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.



Ce film est une oeuvre unique, bouleversante, puissante, qui nous change à jamais et nous permet de toucher au plus près la réalité quotidienne de la guerre en Syrie. Un hommage à la force et au courage des femmes et des hommes qui traversent cette folie.

La projection sera suivie d'un débat sur la guerre en Syrie avec Yann Chamali de l'association Tous pour la Syrie (Rennes) et Mohamad Hindawi et Abdallah Mrair, réfugiés.



JEUDI 02 avril • 20H00
Cinélac • Ploërmel

Tarif habituel du cinéma

